

# El demonio más MALVADO y HORRIBLE del mundo entero

Un musical infantil de  
J. R. Carralero



Una bruja que no es mala, pero lo intenta ser.  
Un demonio que debería ser malo,  
pero no lo sabe ser.  
Un musical para toda la familia.

[www.espectaculosparallevar.com](http://www.espectaculosparallevar.com)



# “Una obra para reírnos de los matones.”

## Argumento

Malandra es una bruja buena, y las brujas malas le hacen la vida imposible. Para ganarse su favor, decide invocar al demonio más malvado y horrible del mundo entero. Pero se equivoca, e invoca al demonio más bueno y amable del mundo entero. Gracias a él, aprenderá que no hay que dejarse achantar por las brujas malas, y que “un demonio sólo existe si le dejas existir”.



## ¿De qué trata?

Esta obra aborda el tema del acoso escolar a través de una divertida historia. Con nuestra brujita y nuestro demonio bueno mostraremos a los niños que las herramientas para desactivar el “Bullying” están en sus manos: denunciar, aceptar las imperfecciones (nuestras y ajenas), y sobre todo, ser capaces de reírnos de nosotros mismos sin sentir vergüenza por lo que somos. Una historia cargada de comedia y de canciones, porque la primera intención de “El demonio más malvado y horrible del mundo entero” es divertir. Y por lo que venimos viendo, esto funciona igual para niños que para adultos.

## Ficha técnica

GENERO: Musical infantil.

EDADES: A partir de 5 años.

DURACIÓN: 50 minutos.

ACTORES: Mónica Portillo / Laura Martí y Víctor Brenes / J. R. Carralero

ASPECTOS TÉCNICOS: Las canciones sonarán con bases grabadas y voces en directo. Se usará un proyector. Se dispone de equipo propio.

CACHÉ PARA COLEGIOS: 700€ por un solo pase. 1100€ por dos.

CONTACTO:

carraguion@gmail.com

(+34) 686394026

www.espectaculosparallevar.com





## EL DEMONIO MÁS MALVADO Y HORRIBLE DEL MUNDO ENTERO – TEXTO

*La escena representa la Habitación de la bruja Malandra. En las paredes posters de malvados de películas y libros infantiles: Cruela, Maléfica, Úrsula, Voldemort, Scar, Darth Vader...*

*MALANDRA es jovencueta, modernilla... y desde luego nada malvada. Mientras entran los niños, está practicando con su VARITA. Intenta convertir un GLOBO (con una cara sonriente pintada, en plan "Wilson") en cosas. Pero sin éxito.*

### **MALANDRA**

Globo redondo y cabezón, yo te lo ordeno... conviértete en un monstruo terrible y gigante que aniquile todo el planeta... sí, mi creación. Demuestra lo malo que eres...

*El globo sigue ahí, con su sonrisa.*

### **MALANDRA**

Aaaaay... no hay forma. No me sale nada malvado. Soy la peor bruja del...

*Malandra repara en los niños.*

¡Huy! Hola, niños. Perdonad, me habéis pillado aquí, practicando unos conjuros. Y es que necesito practicar, porque hace unos días envíe una solicitud para ingresar en el club BRUMANIDAS. ¡Yujuuuu! Ah, espera. Que no sabéis lo que es el club BRUMANIDAS.

*Detrás, hay una PANTALLA sobre la que proyectaremos lo que aparece en el ordenador de Malandra. Animación con el acrónimo "Brumanidas".*

Pues el Club Brumanidas es el el Club de "Brujas malvadas reunidas": BRUMANIDAS. Y son el club de brujas más selecto, más guay, y al que es más difícil entrar. Sólo cogen a las más malvadas. Y yo soy la bruja más malvada del mundo, ¿no creéis?

*Mientras huele una flor. Los niños gritarán "Nooooo...".*

### **MALANDRA**

¿Qué? ¿Que no soy malvada? Teneís razón, a quién quiero engañar. Las brujas de Brumanidas siempre se ríen de mí por eso. Seguro que ni me contestan. Nunca me van a llamar. Nunca... nunca....

*PROYECTOR: Llamada entrante de: brumanidas@somosmalísimas.com". Malandra no se entera, y los niños se lo dirán.*

### **MALANDRA**

Nunca... nunca... ¿qué? ¿Qué tengo una llamada?

*El mensaje de entrada se transforma: "Cójalo ya, pesada". Finalmente repara en la pantalla.*

**MALANDRA**

¡Son ellas! Me están llamando por videoconferencia. A ver, que adopte una postura malvada.

*Ensayo varias posturas, cruza las piernas, las descruza se pone un sombrero, no le gusta, se pone otro, se pone el primero... finalmente clikea para conectar la llamada, y en la pantalla aparecen TRES BRUJAS, muy serias. (BRUJA 1: La líder. BRUJA 2: La pelota. BRUJA 3: La recién entrada en el Club.)*

**MALANDRA**

Hola, chicas, perdonad, sólo estaba...

*Pero falla al apoyarse en la mesa, y se cae aparatosamente. Las brujas 2 y 3 se parten de risa, muy crueles, al ver la caída. BRUJA 1 ni se inmuta.*

**BRUJA 1**

Reírse provoca arrugas.

*Las otras dos brujas se callan.*

**BRUJA 1**

Hola, Mari Paz. Hemos recibido tu "solicitud".

**MALANDRA**

Y ¿os ha gustado?

**BRUJA 1**

Pues nos ha parecido... ¿cómo lo diría?

*Tono malvado.*

Patética.

**BRUJA 2**

*Tono malvado.*

Patética.

**BRUJA 3**

*Tono malvado.*

Muy mala.

*Las otras dos miran a Bruja 3, que rectifica.*

**BRUJA 3**

Digo...

*Tono malvado.*

Patética.

**MALANDRA**

Pero si era una carta muy malvada, cargada de maldad y malas intenciones, y...

**BRUJA 1**

¿A esto lo llamas tú "una carta malvada"?

*Enseña la CARTA de Malandra: manuscrita, con letra infantil y muchos corazoncitos y dibujos de unicornios*

**BRUJA 2**

“Queridas brujas del club Brumanidas, este año me he portado muy mal, por lo que creo que soy una buena candidata para entrar en el club”.

**MALANDRA**

Pero es verdad que he sido mala. Me he portado muy mal.

**BRUJA 1**

Pues en tu Facebook hay un montón de pruebas gráficas que demuestran lo contrario.

*Enseña fotos de Malandra.*

**BRUJA 2**

Aquí se te puede ver tirando un papel a la papelera.

**BRUJA 3**

Aquí, ayudando a una señora a llevar su compra.

**BRUJA 1**

Aquí, estudiando para un examen. Qué clase de malvada crees que eres.

**MALANDRA**

Pero Alicia tampoco era malvada.

*Las brujas miran a BRUJA 3.*

**BRUJA 3**

¿Yooo?

**MALANDRA**

Antes sacabas buenas notas, y te portabas bien. Y éramos amigas.

**BRUJA 3**

No sé de qué me hablas. Ahora me llamo Malicia. ¿Buenas notas, yo?  
¡Nunca!

**BRUJA 1**

Es cierto que aquí Malicia era buena. Pero supo cambiar.

**BRUJA 2**

Y ahora es la bruja más malvada del mundo.

**BRUJA 3**

Ay... gracias. Pero no, tú eres más malvada.

**BRUJA 2**

Qué dices. Tú eres más malvada.

**BRUJA 3**

No. Tú.

**BRUJA 2**

No. Tú.

**BRUJA 3**

Tú.

**BRUJA 2**

¡He dicho que tú!

**BRUJA 3**

Vale, yo.

**MALANDRA**

Pues si ella cambió, yo también puedo. Seré malvada.

**BRUJA 1**

Muy bien, demuéstralo. En el día de hoy deberás realizar...

*Tono malvado.*

Un acto malvado.

**BRUJA 2**

*Tono malvado.*

Un acto malvado.

**BRUJA 3**

*Tono malvado.*

Algo muy malo. Digo... un acto malvado.

**BRUJA 1**

Que haga reinar la oscuridad en el mundo.

**BRUJA 2**

La oscuridad en el mundo.

**BRUJA 3**

La oscuridad en el mundo.

**BRUJA 1**

Que demuestre que estás a la altura de nuestro club.

**BRUJA 2**

A la altura de nuestro club.

**BRUJA 3**

A la altura de nuestro club.

**BRUJA 1**

¿Queréis dejar de repetir todo lo que digo?

**BRUJA 2**

Todo lo que digo.

**BRUJA 3**

Todo lo que digo.

**BRUJA 1**

*Con orgullo.*

Así me gusta, que me desobedezcáis. ¿Ves, Malandra? Así se comporta una bruja malvada.

**MALANDRA**

Pues yo haré lo mismo. Desobedeceré. Es decir, seré malvada, pero no por obedecerte, sino porque me da la gana. Que no es que no te respete, quiero decir... qué lío. Os demostraré que soy la bruja más malvada y horrible del mundo entero.

*Cortan. Malandra queda triste y desconsolada.*

**MALANDRA**

Estas brujas del club Brumanidas son las brujas más malvadas del mundo. ¡Las admiro tanto! Pero a ver qué hago ahora para entrar en su club.

*Escuchamos los ecos de las voces de las brujas.*

**BRUJA 1**

Debes cometer un acto malvado...

**BRUJA 2**

Malvado...

**BRUJA 3**

Malvado...

**BRUJA 1**

Que traiga la oscuridad a este mundo...

**BRUJA 2**

Este mundo...

**BRUJA 3**

Este mundo...

**BRUJA 1**

Y no nos engaños, que no somos tontas...

**BRUJA 2**

Somos tontas...

**BRUJA 3**

Somos tontas...

**BRUJA 1**

Ay, Satán, qué cruz.

**MALANDRA**

Un acto malvado. Pues seguro que en internet encuentro mil ideas. Hay tutoriales para todo.

*Trastea con su ordenador.*

**MALANDRA**

¡Convierta a un rey en rana! Nah. Está muy visto, ¿no creéis? ¡Encante a una princesa! Nah, muy visto también, y además machista. ¡Encuentre solteros en su zona! Huy, no, esto no es un conjuro. Es que internet tiene unas cosas... venga, Malandra, tiene que haber algo que... ¡Aquí está! ¡Lo tengo! Invoque al demonio más malvado y horrible del mundo entero. Un demonio que traerá la oscuridad al mundo, y devorará todo a su paso. ¡Es perfecto! Y qué dientes. Y aunque a mí no se me dé muy bien lo de ser malvada, si invoco a un demonio malvadísimo, eso me convierte a mí en malvada, ¿no? A ver. "Para invocar al demonio más malvado y horrible del mundo entero, tendrás que pronunciar su nombre un total de trece veces". ¡Qué fácil! Pues vamos a ello. Invoco a.... Shev...shevaxcttrria.... sheeeeeevvvvsxxxxxxx.... vaya, pues igual no es tan fácil. Vaya nombrecito que le han puesto. Shevagstgramh Koghlinhero. No sé si voy a poder repetirlo doce veces más, ¿eh? Me ha dejado agotada. ¡Ah,

ya sé! Utilizaré el conjuro estándar de invocación. Con él solo es necesario decir el nombre una vez, pero hay que decirlo alto y claro. A ver, que practique: Shevagstgramh Koghlmínero. Lo tengo. Vamos allá.

*TRACK: EL CONJURO.*

### **MALANDRA**

Espíritus de las bajuras,  
que en el cielo estáis proscritos.  
Sé que estáis muy ocupados...  
pero escuchadme un segundito.  
Necesito a un demonio,  
a un súbdito del averno.  
Que sea grande, y muy malo...  
y a ser posible, con cuernos.  
El demonio más malvado  
y horrible del mundo entero.  
Enviadme a la tierra a... a...

*Repasa el nombre.*

Shevagstiam Koghlmih... gromhi... kolminero. Más o menos.

*A los niños.*

¿Lo he dicho bien? ¿Ha aparecido? ¿Eres tú el demonio? Tienes cara de demonio. No ha funcionado. No sirvo para nada. Ya lo decía mi madre, “la brujería está bien como hobby, pero de eso no vas a comer...”. Soy la bruja más mala del mundo entero. Pero no mala de malvada, sino mala de mala.

*Alguien llama a la puerta. La bruja no se entera, hasta que al fin...*

### **MALANDRA**

Ahora sí que ha funcionado.  
Os presento al más fiero,  
el demonio más malvado  
y horrible del mundo entero.

*La puerta de la sala se abre con un misterioso rugido. Tensión. Pero la tensión se disipa con el sonido de un ukelele lejano y una voz que canta amable y buenrollera. Es el DEMONIO. Pero no es ni fiero ni malvado, sino todo lo contrario.*

*TRACK: EL DEMONIO MÁS BUENO*

### **DEMONIO**

Soy el demonio más bueno  
del mundo entero  
y yo os prometo  
¡que moriréis...! De risa con mis chistes.  
¡Temblaréis...! Bailando conmigo.  
¡Lloraréis...! De alegría, no de tristes.  
Gritaréis cantando entre amigos que...  
Soy el demonio más bueno...

*Malandra le tapa la boca. Demonio cuenta manos.*



**DEMONIO**

¡Qué guay! ¡Tengo tres manos!

**MALANDRA**

No. Ésta es mía.

**DEMONIO**

¡Aaaah! Una bruja...

*Amable.*

¡Chócala!

**MALANDRA**

Vale, la entrada no ha sido muy terrorífica, que digamos. Pero seguro que lo hace para despistar. ¡Vamos, demonio! Demuestra tus habilidades!

**DEMONIO**

¡Vale!

*Canta otra vez.*

Soy el demonio más bueno...

*Malandra le tapa la boca. Demonio cuenta manos.*

**DEMONIO**

¡Qué guay! ¡Tengo tres manos!

**MALANDRA**

Nooo. Me refiero a tus habilidades para hacer el mal.

**DEMONIO**

Ah, claro, mis habilidades para... espera. ¿Por qué iba a querer yo hacer el mal?

**MALANDRA**

¡Porque eres el demonio más horrible del mundo!

*Demonio rompe a llorar como una nena.*

**DEMONIO**

Oye, sin faltar. Que yo a ti no te he insultado.

**MALANDRA**

Pero vamos a ver. Tú eres Shevagstgramh KoghIminhero.

**DEMONIO**

¿Quién?

**MALANDRA**

Shevagstgramh KoghIminhero.

**DEMONIO**

No. Soy Sebastián Colmenero. ¡Chócala!

**MALANDRA**

No. Eres Shevagstgramh KoghIminhero. El demonio más malvado y horrible del mundo entero.

**DEMONIO**

No. Soy Sebastián Colmenero. El demonio más amable y majo del mundo entero. ¡Chócala!

**MALANDRA**

Pero yo he invocado a Shevagstgramh Koghlminhero.

*Le enseña la foto.*

**DEMONIO**

¡Aaah! Sí que es horrible. ¿Quién es ése?

*Llora otra vez.*

**MALANDRA**

Pues deberías ser tú.

**DEMONIO**

Pues no. Habrás pronunciado mal su nombre durante la invocación.

**MALANDRA**

Pero tampoco he pronunciado "Sebastián Colmenero".

**DEMONIO**

Pero ya sabes cómo son los funcionarios del mundo de los espíritus. Escuchan algo, no lo entienden bien, les suena parecido... y mandan a quien sea. Pero te aseguro que ése no soy yo.

**MALANDRA**

Claro que no. Tú eres bueno, y encantador.

**DEMONIO**

¡Gracias! Tú también eres maja.

**MALANDRA**

No lo digo como algo bueno, lo digo como algo malo.

**DEMONIO**

Pero creí que ser bueno era bueno.

**MALANDRA**

No. Ser bueno es malo.

**DEMONIO**

Entonces... ¿qué tengo que ser?

**MALANDRA**

Bueno.

**DEMONIO**

O sea... malo.

**MALANDRA**

No. He dicho bueno.

**DEMONIO**

Pero si dices que ser bueno es malo, entonces ser malo será ser bueno.

**MALANDRA**

No me refiero a malo de malo, sino a malo de malvado... ¡Aaaay! ¿Por qué todo me sale mal?

**DEMONIO**

O sea, que todo te sale bien.

**MALANDRA**

¡Mal! Aaay, qué he hecho yo para merecer un demonio tan malo.

**DEMONIO**

O sea, bueno.

**MALANDRA**

Sí, pero bueno de bondad, y malo de que no me sirves para nada. Eres el demonio más inútil del mundo entero.

**DEMONIO**

Oye, eres muy mala. Pero mala de malvada.

**MALANDRA**

*Coqueta.*

¿En serio? ¿Tú crees?

*Demonio rompe a llorar otra vez.*

**MALANDRA**

Pero... ¿es que te vas a poner a llorar por todo?

**DEMONIO**

Me gusta llorar.

**MALANDRA**

No puedes llorar.

**DEMONIO**

Me gusta llorar.

**MALANDRA**

Llorar es de flojos.

**DEMONIO**

Me gusta llorar.

**MALANDRA**

Llorar es de nenas.

**DEMONIO**

Me gusta llorar.

**MALANDRA**

Y es de llorones.

*TRACK: ME GUSTA LLORAR.*

**DEMONIO**

*Me gusta llorar, es muy relajante.  
me ayuda a desconectar y tirar p'alante.  
Me gusta llorar, llenar la piscina  
de lágrimas más saladas que la sal marina.*

Si algo te entra en el ojo,  
una mosca o un matojo,  
si algún chungo te molesta,  
piensas que tu vida apesta.

Sentirás un peso aquí  
que te impide ser feliz.  
Si te aplasta contra el suelo,  
está mejor en tu pañuelo.

**MALANDRA**

*¿¿Te gusta llorar??*

**DEMONIO**

*... es muy relajante.  
me ayuda a desconectar y tirar p'alante.*

**MALANDRA**

Si alguien te pillá llorando  
pensará que eres un blando.  
Se reirán de ti, verás...  
te harán llorar incluso más.  
Es mejor que no te vean,  
y si no, mejor que crean  
que te has quemado con una olla,  
o has olido una cebolla.

**DEMONIO**

*Me gusta llorar, y a quien no le agrada,  
pues que se eche unas lagrimitas y se desenfade.*

Llorar sienta como nada,  
te despeja la mirada,  
relaja tu cabecita  
mucho más que una tilita.  
Y perdona que un instante  
me ponga algo pedante:  
elimina prolactina,  
y adrenocorticotropina.  
Crea endógenos opiáceos,  
manganeso y potasio...

**MALANDRA**

No te entiendo, corazón...

**DEMONIO**

¡Que llorar mola un montón!

**BRUJA Y DEMONIO**

*Me gusta llorar, porque es de valientes,  
demostrar que eres humano delante de gente.  
Me gusta llorar, es muy relajante.  
me ayuda a desconectar  
Me ayuda a reconectar.  
Me ayuda a desconectar y tirar p'alante.*

*Nueva videollamada: "Brumanidas@somosmalasperorequetemalas.com"*

**MALANDRA**



¡Las brujas! Seguro que llaman para ver si he cometido mi acto malvado.

**DEMONIO**

¿Son amigas tuyas? Genial. Así podremos jugar todos juntos.

**MALANDRA**

¡Ah, Dios! Digo... ¡Ay, Satán! No pueden verte. Tienes que esconderte.

**DEMONIO**

¿Vamos a jugar al escondite? ¡Es el juego más guay del mundo entero!

**MALANDRA**

Sí, eso. Vamos a jugar al escondite.

*Malandra le esconde debajo de la mesa, a sus pies. Pero él sale por otro lado.*

**DEMONIO**

Quitando el tú la llevas, claro. El tú la llevas es el juego más guay del mundo entero.

*Vuelve a empujarle. Y él vuelve a salir.*

**DEMONIO**

No, el escondite. El escondite es mejor.

*Vuelve a esconderle. Las BRUJAS no le ven por los pelos.*

**MALANDRA**

Hola, Chicas. Perdonad, estaba practicando mis rugidos maléficos. Grrrr... grrrrr...

*Le entra la tos.*

**BRUJA 1**

No veo nada maléfico a tu alrededor.

**BRUJA 3**

Ni oscuridad, ni rayos, ni fuego...

**BRUJA 2**

Os lo dije. No es apta para entrar en el club.

**MALANDRA**

Sí que lo soy. Y he hecho un acto maléfico.

**BRUJA 2**

¿Sí? ¿Cuál? ¿Has robado la voz a una sirenita?

**BRUJA 1**

¿Has secuestrado a 100 dálmatas para hacerte un abrigo con ellos?

**BRUJA 3**

¿Has copiado en un examen, al menos?

**MALANDRA**

¡He invocado a un demonio!

**BRUJAS**

*Impresionadas.*

Ooooooh...

**BRUJA 3**

Un demonio.

**BRUJA 2**

Eso es mucho nivel.

**BRUJA 1**

*Suspicaz.*

Y ¿dónde está?

**MALANDRA**

Dónde está... quién.

**BRUJAS**

¡El demonio!

**MALANDRA**

Es que... aún no está listo.

**BRUJA 2**

¿Cómo que no está listo?

**BRUJA 3**

Un demonio siempre está listo para hacer el mal.

**BRUJA 1**

A no ser... que hayas invocado a... a..

**DEMONIO**

¡Me ha invocado a mí!

*Demonio sale de su escondite, muy contento. Las brujas se horrorizan.*

**BRUJAS**

¡¡Aaaaaaaaaah!!

**DEMONIO**

*Canta.*

Soy el demonio más bueno / del mundo entero / ...

**BRUJA 1**

¡Un demonio bueno!

**BRUJA 2**

Pero ¿cómo te atreves?

**BRUJA 3**

Ay, que me da... ay que me da...

**BRUJA 1**

¡Has traído a la tierra a un demonio bueno! ¡Imperdonable!

**BRUJA 2**

Imperdonable.

**BRUJA 3**

No tienes perdón. Imperdonable, digo.

**MALANDRA**

Ha sido un accidente. Yo intentaba invocar a Shevagstgramh Koghlminhero.

**BRUJA 3**

¿A quién?

**BRUJA 1 Y 2 Y DEMONIO**

¡El demonio más malvado y horrible del mundo entero!

**DEMONIO**

Eh, lo hemos dicho a la vez. ¡Choca! ¡Chócala! ¿No? Y tú? ¡Chócala!

*Demonio intenta chocar con las brujas en la pantalla. Le rechazan con desdén, asco y miedo, respectivamente.*

**BRUJA 1**

Traer a un demonio bueno es traer al enemigo a la tierra. Nosotras somos el mal.

**MALANDRA**

¡Puedo arreglarlo! Le convertiré en malvado. Puede parecer bueno, y bienintencionado, pero en realidad es una bestia destructora.

*Mira al Demonio, que está jugando con una mariposa, u oliendo una flor...*

**MALANDRA**

Vale, todavía no. Pero sé que el mal está ahí dentro. Todo el mundo lleva a un demonio malo en su interior, y yo puedo sacárselo.

**BRUJA 2**

Ésa es una idea estúpida.

**BRUJA 1**

Aunque convertir en malo a un demonio bueno sería un triunfo para el bando maléfico.

**BRUJA 2**

Lo que yo decía, una idea excelente.

**BRUJA 1**

Ponte a ello, Malandra. Pero te vigilamos muy de cerca...

**BRUJA 2**

Muy de cerca...

**BRUJA 3**

Con mucha atención. Digo... muy de cerca.

*Miran a Bruja 3, ya resignadas, y cortan.*

**DEMONIO**

Qué majas, tus amigas. Son las amigas más majas del mundo entero.

**MALANDRA**

No son mis amigas. Son las brujas supremas del club Brumanidas.

**DEMONIO**

¿Qué es el club Brumanidas?

**MALANDRA**

Pues... el club Brumanidas es el club de brujas más... más...

**DEMONIO**

¿El club más guay del mundo entero?

**MALANDRA**

Sí, eso. Y es muy difícil entrar, porque solo aceptan a los más malvados de entre los malvados. Para que te hagas una idea, las últimas incorporaciones han sido Maléfica... Cruela Deville... y Donald Trump.

**DEMONIO**

Pero ese último no es una bruja.

**MALANDRA**

Pero es el más malvado. Le admiro tanto...

**DEMONIO**

Pues ¿sabes qué? Te voy a ayudar a entrar en ese club.

**MALANDRA**

¿En serio?

**DEMONIO**

Claro. Para eso soy el demonio más amable y majo del mundo entero.

**MALANDRA**

Ahí está el problema. Que para entrar en el club necesito que seas malvado.

**DEMONIO**

¿Cómo de malvado?

**BRUJA**

Necesitas hacer que reine la oscuridad en el mundo.

**DEMONIO**

Vale.

*Apaga la luz.*

**DEMONIO**

Y ahora, ¿qué? ¿Jugamos a las tinieblas? ¡Las tinieblas es el juego más genial del mundo entero!

*Bruja vuelve a encender.*

**MALANDRA**

¡Nooo! ¿Cómo te lo puedo explicar?

*TRACK: INSTRUCCIONES PARA SER MALVADO.*

**MALANDRA**

*Canta.*

Ser bueno está muy bien si eres padre, o profesor. Pero tú eres un demonio, y aunque seas algo ñoño podemos convertirte en un monstruo aterrador.

**DEMONIO**

No es por falta de ganas, sabes que quiero ayudar. Pero yo es que soy muy bueno, y eso de escupir veneno y echar fuego por los ojos lo llevo bastante mal.

**MALANDRA**



Empecemos poco a poco, no conviene apresurar.  
 Los más consumados villanos fueron antes niños malos.  
 Y a ser malvado se empieza con las cosas del hogar.

No te acabes esa sopa, ensúciate la ropa.  
 La limpieza y las verduras son tu enemigo fatal.  
 No recojas tus juguetes, ni te acuestes a las siete  
 y piensa más maldades en la silla de pensar.

**DEMONIO**

Pero a mí me gusta la sopa. La verdura es genial.

**MALANDRA**

Pues para quitarte las ganas de comer cosas tan sanas  
 atibórrate de chuches justo antes de cenar.

*Le mete un puñado de chuches en la boca. Demonio casi se ahoga.*

**MALANDRA**

Nunca hagas tus deberes, que nadie diga que eres  
 uno de esos empollones a los que les gusta leer.  
 Y da igual si te suspenden, hoy en día lo que vende  
 es grabar videos tontainas y subirlos a internet.

**DEMONIO**

Pero a mí me gusta aprender, usar la imaginación  
 y si saco buenas notas me regalan una pelota.

**MALANDRA**

Pero un youtuber gana mucho más que un empollón.

Y esa pinta de niño bueno la tenemos que mejorar.  
 Unas garras de cuchillo, un par de buenos colmillos,  
 Para que cuando te vean, se echen a temblar.

*Le va poniendo los elementos, conviriéndole en un monstruo.*

Y ahora ya estás preparado. Os presento, compañeros,  
 al más grande y fornido, al más fiero y temido  
 al demonio más malvado y horrible del mundo entero...

*FIN DE LA CANCIÓN. El demonio ahora parece malvado. Garras, ceño  
 fruncido, colmillos... e intenta serlo, pero no le sale muy bien.*

**MALANDRA**

¡Vamos, mi creación! Demuestra lo malvado que eres.

*Demonio mete zarpazos al aire. Pero en un descuido, le hace un corte a  
 Malandra.*

**MALANDRA**

¡Ay! Me has cortado.

**DEMONIO**

*Con los colmillos no se le entiende.*

Mmaasdadfsdsads... .

**MALANDRA**

¿Qué?

**DEMONIO**

Quemdafasfjcahsklkkkkkkkkk....

*Escupe los colmillos.*

**DEMONIO**

Que si te acercas a alguien que tiene garras afiladas lo más probable es que te corte. ¿Para qué me has puesto esto?

**MALANDRA**

Pues... porque ahora eres más guay, y malvado. Y así podré entrar en el Club Brumanidas.

**DEMONIO**

Y ¿por qué es tan importante para ti entrar en ese club?

**MALANDRA**

Pues porque soy una bruja... y ellas son el club de brujas más selecto del mundo entero... y además... además... se ríen de mí.

*Se viene abajo. Lloro.*

**DEMONIO**

¡Estás llorando! ¿Notas cómo se elimina la adrenocorticotropina?

**MALANDRA**

Es que son malas, y si no estás en su club es que no eres buena bruja. Pero no puedes ser buena bruja si no estás en su club, y como yo no estoy en su club, nunca podré ser una buena bruja. Y como no soy una buena bruja, se ríen de mí. Y como se ríen de mí, nunca podré entrar en su club, y nunca podré ser una buena bruja, porque ...

**DEMONIO**

*La corta.*

Y perdona una pregunta... que a lo mejor es la pregunta más tonta del mundo entero, pero... si se ríen de ti... ¿para qué quieres entrar?

**MALANDRA**

Pues eso, porque se ríen de mí.

**DEMONIO**

Entonces, ¿por qué quieres entrar?

**MALANDRA**

Porque se ríen de mí.

**DEMONIO**

A lo mejor no nos estamos entendiendo. Si a ti no te gusta que se ríen de ti, y ellas se ríen de ti... ¿para qué quieres ir con ellas?

**MALANDRA**

Porque si consigo entrar, pues ya no se reirán de mí.

**DEMONIO**

Ah, ya. ¿Sabes otra manera de que no se ríen de ti? Pues no entrando en ese club.

**MALANDRA**

¿No entrando? Pero...

**DEMONIO**

Si te acercas a algo con garras afiladas, lo más probable es que te corte, ¿recuerdas? Un club debería ser un sitio donde te sintieras a gusto, donde pudieras ser tú misma.

**BRUJA**

Pero soy una bruja. Si no me uno a un club de brujas, estaré sola siempre.

**DEMONIO**

¿En serio crees eso?

**BRUJA**

¿Y no es así?

TRACK : MEJOR TÚ SOLA QUE MAL ACOMPAÑADA

**DEMONIO**

Crees que tienes que ingresar en un club de brujas malas que te humillan, te atormentan, y además cortan tus alas. Yo te ofrezco otra opción. Quédate con quien te quiera, tus amigos, tu familia, yo qué sé... con tu portera.

Y si no encuentras a nadie que se sienta de tu tropa, que le gusten tus juguetes, tus locuras y tu ropa. Si eres única, especial y no te valoran nada, pues estás mejor tú sola... que mal acompañada.

**MALANDRA**

Pues tienes razón. Quién quiere entrar en un club de abusonas.

*Canta.*

Rodeada de personas arrogantes y malvadas.

**DEMONIO**

Estás mejor tú sola que mal acompañada.

**MALANDRA**

Que no quieren mi amistad, que son unas interesadas.

**DEMONIO**

Estás mejor tú sola que mal acompañada.

**DEMONIO Y MALANDRA**

Mejor tú sola, mejor estás solita,

con tus libros, tus juguetes,  
o rascándote la tripa.  
Mejor tú sola, mejor estás solita,  
que al menos así siempre estarás...  
con tu persona favorita.

**DEMONIO**

Si por no ser popular te dejan olvidada.

**MALANDRA Y DEMONIO**

Estoy mejor yo sola (estás mejor tú sola) que mal acompañada.

**MALANDRA**

Si te ofrecen hamburguesas, cuando tú quieres pescado.

**DEMONIO Y MALANDRA**

Estoy mejor yo solo (estás mejor tú solo) que mal acompañado.

**DEMONIO Y MALANDRA**

Mejor tú solo, mejor estás solito,  
con tus libros, tus juguetes, o rascándote el culito.  
Mejor tú sola, mejor estás solita,  
que al menos así siempre estarás... con tu persona favorita.

**MALANDRA**

Siempre que las necesitas su puerta está cerrada.

**DEMONIO Y MALANDRA**

Estás mejor tú sola (estoy mejor yo sola) que mal acompañada.

**DEMONIO**

Si te hablan y no escuchan, y tú ahí siempre callado.

**DEMONIO Y MALANDRA**

Estoy mejor yo solo (estás mejor tú solo) que mal acompañado.

**DEMONIO Y MALANDRA**

Mejor tú solo, mejor estás solita,  
con tus libros, tus juguetes, o rascándote la tripa.  
Mejor tú sola, mejor estás solita,  
que al menos así siempre estarás... con tu persona favorita.

Pero la buena noticia es que estás aquí conmigo  
y con todos estos niños que querrán ser tus amigos.  
Ya lo sabes, no estás sola, ni siquiera un poco aislada.  
Estás con mucha gente, y además: muy bien acompañada.

**MALANDRA**

No estoy sola, estoy muy bien acompañada.

**DEMONIO**

Muy bien acompañada.

*Fin de la canción.*

**MALANDRA**



Sí. No estoy sola, y ya no necesito a esas abusonas del club Brumanidas. Qué bien que hayas entrado en mi vida, demonio bueno.

**DEMONIO**

Mucho mejor que un demonio malvado. ¿Cómo se llamaba? Shevagstgramh Koghlminhero.

**MALANDRA**

¡Cuidado! Si lo repetimos trece veces, aparece.

**DEMONIO**

Si repetimos, ¿el qué?

**MALANDRA**

Shevagstgramh Koghlminhero. ¡Huy!

**DEMONIO**

¿Cuántas veces lo hemos repetido ya?

**MALANDRA**

A ver... lo encontré en Internet, y lo dije dos veces. Luego, cuando discutía contigo, tres veces más.

**DEMONIO**

Cuatro. Porque luego dijiste: "Pero yo he invocado a Shevagstgramh Koghlminhero". ¡Ay, otra vez! ¿Cuántas van?

**MALANDRA**

Pues cuatro, mas dos, más una más con las brujas, y estas tres últimas... van diez.

**DEMONIO**

Ah, pues estamos a salvo. Es un nombre muy raro como para que se te escape por accidente.

**MALANDRA**

Claro, se te puede escapar una palabra común, como "Taza".

**DEMONIO**

Claro, "taza". "Casa". "Libro", se te puede escapar.

**MALANDRA**

"Caca" se te puede escapar.

**DEMONIO**

¿Se te escapa la caca?

**MALANDRA**

Me refiero a la palabra. Son palabras que se usan en el día a día.

**DEMONIO**

Claro. Pero ¿quien usa en el día a día Shevagstgramh Koghlminhero? ¡¡Ay!!

**MALANDRA**

Once. Deja ya de decir Shevagstgramh Koghlminhero. ¡¡¡Ay!!!

**DEMONIO**

¡Doce!

**MALANDRA**

Pero ¿qué me pasa?

**DEMONIO**

Tenemos que concentrarnos. Lo hemos pronunciado doce veces.

**MALANDRA**

Si lo pronunciamos una sola vez mas, aparecerá.

**DEMONIO**

¿Quién?

**MALANDRA**

Shevags....

*Demonio le tapa la boca.*

**DEMONIO**

¡No! Has estado a punto de decir Shevags...

*Malandra le tapa la boca.*

**MALANDRA**

¡No! No se te ocurra decir Shevags...

*Demonio le tapa la boca.*

**DEMONIO**

¿Pero qué nos pasa?

**MALANDRA**

Tenemos que vigilarnos muy de cerca.

**DEMONIO**

Perfecto. Así no pronunciaremos... ese nombre que pertenece a... ese demonio del que usted me habla, y cuyo nombre no debe ser pronunciado trece veces y que ya hemos pronunciado doce.

**DEMONIO**

Ahora estamos seguros de que nadie pronunciará... ese nombre.

*Respiran aliviados. Pero aparecen las BRUJAS en la pantalla.*

**BRUJA 1**

Tranquilos. Ya lo hacemos nosotras.

**BRUJAS**

¡Shevagstgramh Koghlinhero!

*Truenos y sonidos monstruosos. Demonio y Bruja se asustan mucho.*

**DEMONIO**

Ahora sí que se me ha escapado la caca.

**MALANDRA**

¿La palabra?

**DEMONIO**

No.

**MALANDRA**

Pero ¿por qué habéis hecho eso?

**BRUJA 1**

Ya que tú te has pasado al bando de los buenos, y has invocado a un demonio bueno, pues las que estamos en el bando de las malas, tendremos que invocar a un demonio malo. Por compensar.

**BRUJA 2**

Por compensar.

**BRUJA 3**

Por equilib...

**BRUJA 2**

Como digas "por equilibrar la balanza, o algo así..."

**BRUJA 1**

Ahora seréis destruidos por el demonio más malvado y horrible del mundo entero.

*Malandra empieza a imitar a las brujas, y a burlarse.*

**MALANDRA**

Bla, bla, bla... "destruidos por el ... bla, bla, bla... más malvado..."

*Las Brujas se quedan paradas. Los sonidos maléficos paran.*

**BRUJA 2**

¿No está imitando? Nos está imitando. Yo no sueno así.

**MALANDRA**

*Haciendo burla, aún.*

Y somos muy malas, porque ser mala mola mucho, y tiene que reinar la oscuridad, porque soy tan fea que cuando hay oscuridad se me ve menos...

**DEMONIO**

¡Wow! ¡Es la mejor imitación del mundo entero!

**MALANDRA**

¡Ya me tenéis harta! No sois más que unas matonas, y no me voy a achantar.

**BRUJA 1**

Pero os hemos mandado al demonio más...

**MALANDRA**

Más tonto y ridículo del mundo entero. Yo tengo a Sebastián Colmenero: el demonio más amable y majo del mundo entero.

**DEMONIO**

¡Toma! Así se habla.

*Ruido infernal.*

**DEMONIO**

Pero estoy muerto de miedo.

*TRACK: SIN MIEDO*

**MALANDRA**

No lo estés. Un demonio solo existe si le dejas existir.





Cuando un animalito  
te amenaza con sus dientes  
es solo porque siente  
que le puedes lastimar.  
Por eso pega gritos,  
amenaza y monta bulla,  
piensa que si aúlla  
será el amo del lugar.

Igual que esos matones  
que me tienen hasta el moño,  
sean niños o demonios  
ya no les aguanto más.  
Esos bravucones  
se alimentan de tu miedo  
y eso ya no lo quiero,  
ya no bailo su compás.

*Tengo miedo de los truenos,  
pero sólo en alta mar,  
Tengo miedo a estar enfermo  
porque no podré jugar.  
Pero no le temo a un chiste  
y ya no te temo a ti.  
Porque un monstruo solo existe  
si le dejas existir.*

#### **DEMONIO**

El miedo es algo bueno,  
porque el mundo tiene cosas  
enormes, poderosas,  
a las que está bien temer.  
Hay peligros, hay venenos,  
caídas que hacen daño,  
también virus extraños  
que conviene no tener.

#### **MALANDRA**

Te digo, compañero,  
que quien quiere asustarte  
no puede lastimarte,  
solo vive de asustar.

#### **DEMONIO**

El peligro verdadero  
nunca avisa, nunca alerta.

#### **DEMONIO Y MALANDRA**

Cuando llame a tu puerta,  
lo vamos a derrotar.

*Tengo miedo de los truenos,  
pero sólo en alta mar,  
Tengo miedo a estar enfermo  
porque no puedo jugar.  
Pero no le temo a un chiste  
y ya no te temo a ti.  
Porque un monstruo solo existe  
si le dejas existir.*

*De pronto, Bruja 3 empieza a bailar.*

**BRUJA 1**

¡Malicia! ¿Qué estás haciendo?

**BRUJA 3**

Yo también estoy harta. No me gusta ser malvada. Quiero cantar, y reír...  
y bailar.

**DEMONIO**

¡Y llorar!

*Bruja 3 sigue bailando. Bruja 2 mira a Bruja 1, que acaba dando permiso.*

**BRUJA 1**

Vaaaale....

*Bruja 2 se une al baile. Bruja 1 se acaba uniendo también.*

**DEMONIO**

¿Y el demonio malvado? ¿Dónde está?

**MALANDRA**

¡Ha desaparecido!

**BRUJA 3**

Se ha ido enfadado.

**BRUJA 2**

Es que los demonios no llevan bien que no les hagas caso.

**BRUJA 1**

Y como jefa del Club Brumanidas, declaro que desde hoy el Club  
Brumanidas pasará a llamarse "Club Brurregana".

**DEMONIO Y MALANDRA**

¿Brurrequé?

**BRUJA 1**

Club de brujas...

**BRUJA 2**

Reunidas...

**BRUJA 3**

Que no son buenas ni malas...

**TODOS**

¡Sino como les da la gana!

**BRUJA 1**

Y puede entrar el que quiera.

**TODOS**

*Cantan.*

Tengo miedo de estar solo  
pero no a la soledad.

Tengo miedo a estar a oscuras  
pero no a la oscuridad.

Tengo miedo del veneno  
que le damos a la tierra,  
tengo miedo de las guerras,  
pero no de los guerreros.

Tengo miedo a tener miedo  
porque me puedo perder  
nuevos viajes, nuevos juegos  
nuevas formas de aprender.

Pero no le temo a un chiste  
y ya no te temo a ti.  
Porque un monstruo solo existe  
si le dejas existir.

Un demonio solo existe  
si le dejas existir.

**FIN**